

Летопис Балетске школе  
„Лујо Давичо“

За школску 2019/2020. годину

# *Почетак нове школске године*

Припрема за предстојеће наступе – 2. септембар – унутрашње двориште.



# Концерти на Коларцу



Наша престоница је у конкуренцији пет европских градова, победила на аустријском туристичком конкурс, те је преко 1500 туриста боравило у више термина током септембра месеца у Београду. Овај пројекат је подржан од стране Туристичке организације Србије и Националне асоцијације туристичких агенција Јута. Боравак аустријских гостију у нашој земљи је брижљиво осмишљен, па су у знак добродошлице приређивани концерти на Коларцу.

У овим концертима (одржаним 16., 23. и 30. септембра) учествовале су и наше ученице одсека класичан балет са *Валцером цвећа* из балета „Крцко Орашчић“ П.И. Чајковског у кореографији Владимира Логунова, што је на госте из Аустрије оставило изузетан утисак исказан дуготрајним аплаузом.



## 45. Међународни сајам пчеларства

На отварању 45. Међународног сајма пчеларства, 2. октобра на Ташмајдану, учествовали су наши ученици Одсека народна игра. За овај наступ били су задужени наставник Стефан Милић и корепетитор Никола Дуцић.





# Стручно усавршавање наставника – НТЦ семинар

Никола Тесла центар организовао је семинар који се одржавао 13. октобра у МШ „Јенко“ и 20. октобра у БШ „Лујо Давичо“ за наставнике ове две школе. На фотографијама се види део радне атмосфере.

Циљеви програма се односе на развијање следећих стручних компетенција васпитача, учитеља и наставника:

- препознавање, неговање и подстицање потенцијала за учење, психомоторичних, интелектуалних, стваралачких и практичних способности деце и ученика, те развој њихове мотивације за учење, слике о себи и социјалног понашања.
- стваралачко мишљење и решавање проблема на основу знања на подручју састављања загонетних питања и питања више мисаоне равни, те припрема активности за игру.



# Предавање за ученике Организација Астра

У сарадњи са организацијом АСТРА организовано је предавање за ученике трећег и четвртог разреда средње школе на тему трговине људима 28.10.



# Обука прве помоћи

Организација обуке прве помоћи одржане 30.10. од 12 часова у просторијама школе. Заинтересовани ученици средње школе, свих одсека су имали прилику да се упознају са тиме чиме се све бави организација Црвени крст, шта је то прва помоћ и зашто је она значајна за нашу околину и нас као и шта све можемо уколико познајемо прву помоћ. У оквиру обуке ученици су имали предавања али су и практично вежбали пружање прве помоћи. Ученици су позвани и да се прикључе волонтерском раду Црвеног крста а након обуке ће добити и сертификате.





# Фестивал здравља

Фестивал здравља се одржао по двадесети пут под слоганом „Златни Јубилеј здравља“. На отварању, 30. отобра учествовали су ученици средње школе са сва три одсека.



# Пројекат Београд – Михаилов град

- или како се рађала нова култура модерне српске државе“ је пројекат који оживљава период рађања модерне српске државе са посебним освртом на свакодневни јавни и приватни живот владара и становништва тадашње Србије.

Пажљиво одабрани тематски садржаји воде нас у свет узбудљиве епохе, другу половину деветнаестог века, када су Београд и Србија отворили врата ка новој културној стварности, а кнез Михаило Обреновић, у датом тренутку постао носилац идеја, вредности, историјских и политичких одлука које су усмериле наше друштво ка сједињавању са тадашњим европским културним простором.

У Конаку Кнегиње Љубице 01.11. су наши ученици сва три одсека представили игре из тог периода.



# Награда Смиљана Мандукић

Удружење балетских уметника Србије доделило је награду *Смиљана Мандукић* за најбољу плесну интерпретацију у области савремене уметничке игре Тамари Пјевић за остварене упечатљиве улоге у представама савременог плесног израза: *Магбет*, *Простор за револуцију* и *Година без лета*. Жири сматра да је Пјевићева пример посвећеног младог уметника који промишља свет око себе и даје му оно најбоље од себе. У све три поменуте представе она је приказала наведене квалитете, али жири истиче њену улогу у представи *Простор за револуцију* као свеукупност приказа њеног талента.

Уручење награде *Смиљана Мандукић* одржало се 14. новембра 2019. на сцени Битеф театра након извођења представе *Простор за револуцију*.



# Дан особа са инвалидитетом

На позив НВО Хенди центар „Колосеум“ ученици средње школе учествовали у програму 03.12. којим је обележен Дан особа са инвалидитетом у Сава Центру.



# Пројекат Београд – Михаилов град

Час о кнезу Михаилу Обреновићу и јавним личностима његовог времена који су градили једну нову културу модерне српске државе одржан је 16.12. у дечјем одељењу Библиотеке града Београда у овиру пројекта "Београд - Михаилов град". Ученици средње школе учествовали су на овом часу. Прилог се може погледати на следећем линку:

<http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/3780918/ucenje-istorije-na-drugaciji-nacin.html>



# Крцко Орашчић

Балет "Крцко Орашчић" је у Годишњем плану Балетске школе "Лујо Давичо" и већ годинама се пред Нову годину изводе две представе у Опери и тетру «Мадленианум». Представа је резултат преданог рада наставника и око 200 ученика основне и средње Балетске школе. Разноврсност игара овог балета пружа могућност да ученици свих одсека (класичан балет, савремена игра и народна игра) и узраста искажу и развију свој играчки потенцијал играјући у групним и солистичким ролама. Са сваком школском годином и подела улога је различита, што ученицима омогућава да стално уче нове и сложеније улоге. Ове године представе су одржане 25.12. од 16 и 19<sup>30</sup> часова.





# Новогодишња прослава у школи

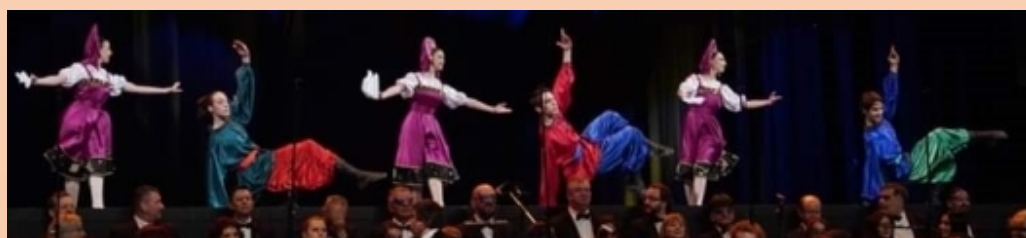
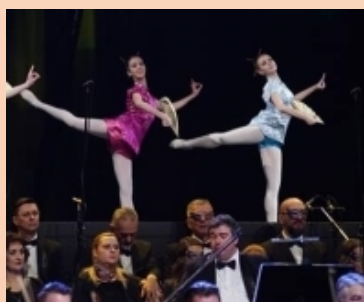
У простору Спортске гимназије 27.12. ученици и наставници школе су се провеселили уз играње, певање и послужење. Ведар дух, најлепше жеље за Нову годину и послужење, наставници Тамара Вукотић и Стефан Милић однели су у Свратиште за децу на Звездари.





# Бал под маскама

Београдски новогодишњи концерт Симфонијског оркестра и Хора Радио-телевизије Србије традиционално се одржава на почетку Нове године. На овом концерту одржаном у Сава Центру 14.01.20. учествовали су и ученици сва три одсека наше школе. Под диригентским вођством маистра Бојана Суђића, Ансамбли Музичке продукције РТС извео је популарна дела уметничке музике и дочарао атмосферу својеврсног "Бала под маскама"

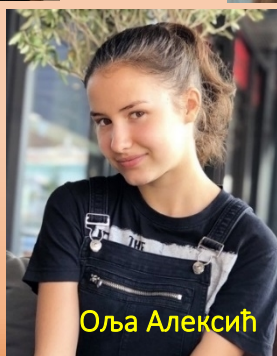
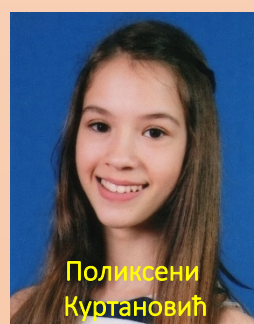
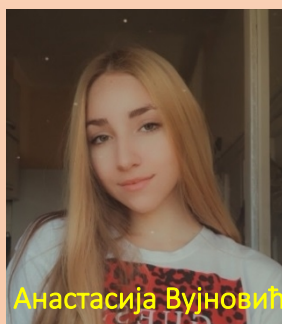




# Изузетни ученици Србије



У оквиру концепта Министарства просвете, науке и технолошког развоја за повећање видљивости успеха наших ученика основних и средњих школа, наше ученице: Сара Јаћовић (IV раз. ОБШ), Анастасија Вујновић (I раз. СБШ), Поликсени Куртановић, Оља Алексић и Јана Зимоњић (II раз. СБШ), као добитнице награда на такмичењима у прошлој години, представљене су на билбордима постављеним 20.01.20 у Београду на локацијама: Булевар ослобођења, код Маракане, Мије Ковачевића, раскрсница са Чарли Чаплина, и Старине Новака, раскрсница са Далматинском.



# Светосавска приредба у школи

У Балетској школи "Лујо Давичо" и ове школске године традиционално је, пригодном приредбом и сечењем славског колача, уз присуство свештеника, обележена школска слава Свети Сава. Свечаности су присуствовали бивши и садашњи наставници школе, запослени, родитељи, ученици гости и пријатељи школе.



Свечани програм отворио је Хор Балетске школе отпевавши "Химну Светом Сави" и песму "Ко удара тако позно". Хор чине ученице другог, трећег и четвртог разреда одсека Народна игра, уз пратњу наставнице Смиљке Ђорђевић.



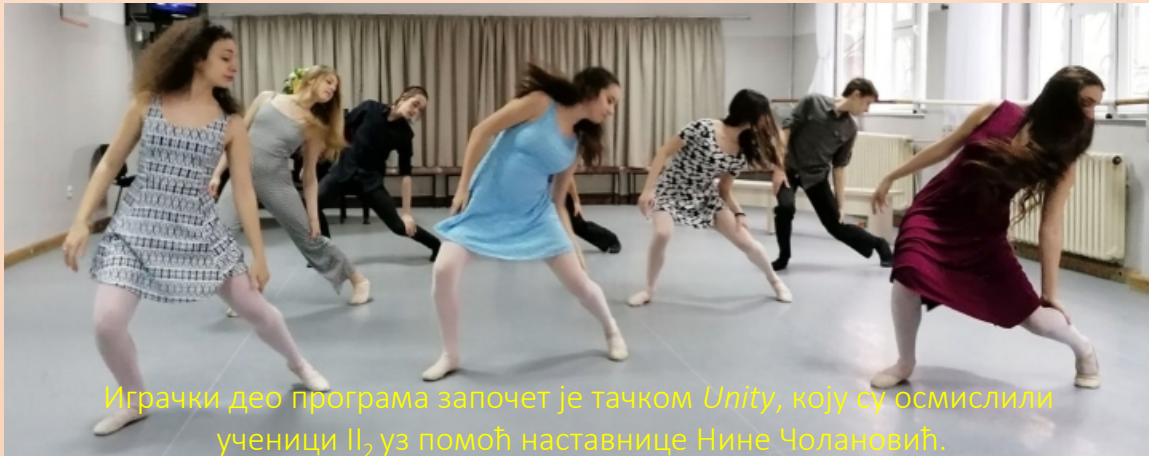
Водитељи програма били су Дејан Милошев и Милица Здравковић.



У наставку програма, након поздравног говора, драмско - рецитаторски програм отпочео је "Беседом Светоме Сави", извођењем Вука Денића и Милице Здравковић, а у којој су нас подсетили на величину и значај Светог Саве.



Изводом из "Молитве Светом Сави" Николаја Велимировића најављен је први део програма - СВЕТИ САВА КАО ДУХОВНИК, МОНАХ И СВЕТИТЕЉ. Ученица трећег разреда Вања Петровић рецитовала је песму "Молитва Светом Сави" Невенке Пјевач.



Игранки део програма започет је тачком *Unity*, коју су осмислили ученици II, уз помоћ наставнице Нине Чолановић.

Друга тематска целина СВЕТИ САВА КАО УРЕДИТЕЉ СРПСКЕ ЦРКВЕ настављен је речима Николаја Велимировића: "Не остави нас, оче наш духовни, но умоли благог Христа за нас, да нам опрости немар наш и немоћ нашу, те нас све обожи, сложи и умножи", што је уједно и мисао која је надахнула цео уметнички део програма.

Песму "Свети Сава на Атосу" Васка Попе драмски је извео Дејан Милошев, а песму Алексе Шантића "Свети Сава на голготи" Миа Матић.

Други део програма завршен је драмском представом "Свети Сава", по тексту Синише Ковачевића. Драмске дијалоге и монологе из ове представе извели су ученици IV<sub>2</sub> - Олга Црносељански, Миа Јосифовић и Ања Фирички. Ученике припремио наставник Милош Лазаров.

Трећи део представе СВЕТИ САВА, ОСНИВАЧ СРПСКИХ МАНАСТИРА отпочео је такође речима епископа жичког, великог српског теолога и говорника. Ученица првог разреда, Неа Јанковић, извела је песму Свети Сава, а песму "Хиландар" Васка Попе рецитовала је Дуња Ранковић, уз сценско извођење тачке "Тројеручице", ученица Теодоре, Ленке Ранковић, Алисе Мићуновић и Теоне Милићевић, одсека Савремена игра. Кореографију припремила наставница Тамара Пјевић.



Овај део програма завршен је плесном тачком "Над Атонским храмом" (текст Војислав Ј. Илић, музика група "357"), који су извели ученици II<sub>3</sub>.  
Ученике припремала наставник Исидора Станишић.

Четврта тематска целина СВЕТИ САВА, ЗАШТИТНИК ДЕЦЕ настављена је речима великог светитеља и филозофа Николаја Велимировића. Речима његове молбе Светом Сави "да нас све обожи, сложи и умножи" најављена је и "Молитва принца Растка" Милована Витезовића, коју је рецитовао Дејан Милошев.

Ова песма уједно је била и најав за следећу рецитацију, песму "Србија" Невенке Пјевач, коју је извела Хелена Ђелап.

Играчку тачку Руска лирска игра, извели су ученици првог разреда одсека Класичан балет. Ученике припремала наставник Марија Цветковић, корепетитор Елена Станисављевић



Пети део програма под називом СВЕТИ САВА - НАРОДОЉУБАЦ, започет је "Молитвом Светог Саве", драмски монолог извеле су ученице Вања Петровић и Милана Вујовић. Потом је уследила рецитација "Света Србија", у извођењу Љубице Милорадовић, и исечак из представе "Буђење пролећа" наставница Јелене Кајго, коју су извели ученици првог, другог и четвртог разреда Савремене игре.

Последњи део програма започет је још једним подсећањем на речи великог духовника и мислиоца Николаја Велимировића: "Теби, учитељу учитеља наших, Царе царева наших и Наставниче духовника наших, Племићу Христов, племенити оче Саво, Украсе наш и лепото историје наше, ево и ми сабрани данас у овоме дому посвећеном теби у овом великом светском граду, нејаки и грешни, сиромашни у свему осим у гресима нашим, Теби ево уздижемо срца и молимо Ти се: као достојни и увенчани Светац наш, моли са пречистом Богородицом и свим Светим, Христа Бога за нас да се обожимо, сложимо и умножимо. Амин". Речи његове молитве упућене Светој Сави чиниле су теме програма овогодишње Светосавске академије.



Рецитовањем песама "Живот" и "Путовање Светог Саве" Васка Попе, у извођењу Војина Наранчића и Милане Вујовић, и заветом свих учесника: "Ићи ћемо путем славе, старим путем Светог Саве, Живећемо ми у слози! О, Господе, ти помози!", завршен је драмско - рецитаторски део програма.

На крају приребе наступили су ученици трећег и четвртог разреда одсека Народна игра, који су извели "Циганску игру" и "Мало влашко коло". Ученике припремао наставник Стефан Милић, корепетитор Никола Дуцић.



У наставку свечаности, у зборници школе, одржан је пригодан коктел. Програм овогодишње Светосавске академије припремили су наставници: Душко Михаиловић, Милош Лазаров и Диана Кнежевић Петровић.

# Светосавска приредба у Трговачкој школи

Ученици одсека народна игра су учествовали у школској приредби поводом обележавања школске славе, Светог Саве у Трговачкој школи.





# Светосавска академија

Балетска школа "Лујо Давичо" имала је изузетну част да 27. јануара учествује на Светосавској академији, манифестацији којом се обележава школска слава Свети Сава, у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја.

Свечаној прослави, одржаној у Народном позоришту у Београду, присуствовали су министри у Влади Републике Србије, бројни државни званичници, представници дипломатског кора, верских заједница, образовних институција, просветни радници и ученици.

Богат културно-уметнички програм својим наступом увеличали су ученици трећег и четвртог разреда одсека - Народна игра, извевши стилизовану кореографију "Балканска рапсодија" и "Серез". Наступ су припремали наставници Стефан Милић и Смиљка Ђорђевић.

На свечаности су традиционално уручене Светосавске награде појединцима, установама и организацијама који су својим радом допринели развоју образовања у претходној години.

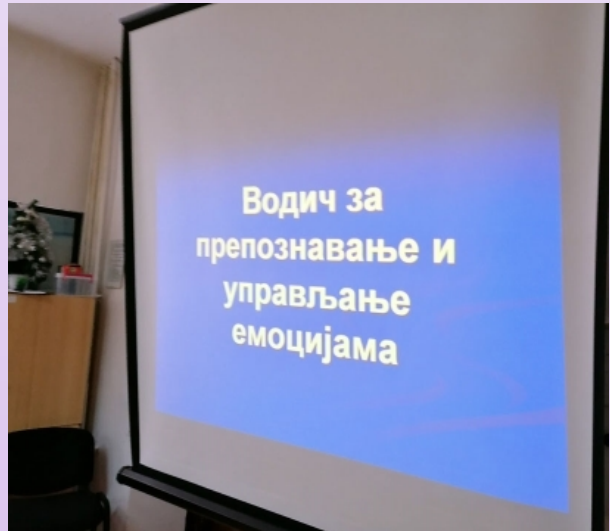
Била је ово лепа прилика да се на овој значајној манифестацији прикаже рад наставника и ученика Балетске школе "Лујо Давичо".



# Водич за препознавање и управљање емоцијама

Обука стручног усавршавања за запослене у просторијама школе: „Водич за препознавање и управљање емоцијама“.

Дана 04.02.2020. године у просторијама школе одржана је акредитована обука стручног усавршавања за запослене: "Водич за препознавање и управљање емоцијама", каталогски број програма: 102.



На обуци је развијана компетенција за комуникацију и сарадњу.

Приоритетна област обуке је јачање васпитне улоге образовно-васпитне установе кроз развијање програма превенције насиља, дискриминације, злостављања и занемаривања.

Циљеви обуке су повећање нивоа самопоштовања и љубави према себи и другима, увиђање повезаности између мишљења, осећања и понашања, као и усвајање вештина емоционално писмене комуникације и повећање нивоа искрене и директне комуникације.

Обука је била веома корисна, стекли смо нова знања која ћемо моћи да применимо у даљем раду. Сви смо имали прилику да се подсетимо значаја јасне и отворене комуникације као и потребе за сталним усавршавањем и напредком.

# Међународни дан борбе против вршњачког насиља

Балетска школа „Лујо Давичо“ обележила је Међународни дан борбе против вршњачког насиља (27. фебруар), под називом „Дан розих мајица“, коју као једну од акција у борби против вршњачког насиља спроводи Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

Превенција насиља је тема од изузетног значаја и њој посвећујемо пажњу током целе школске године организовањем различитих активности за ученике, укључивањем свих актера образовно-васпитног рада у Школи. За ученике организујемо предавања, трибине, радионице, вршњачку едукацију, спроводимо Програм У. Поред посебно организованих активности, кроз часове редовне наставе врши се континуирана превенција насиља, јер сматрамо да значај ове теме треба истицати свакодневно, а наставници препознају могућност обрађивања теме насиља кроз своје наставне садржаје.

Истицање значајних датума и акција на глобалном нивоу је од посебног значаја за развијање свести код ученика о постојању проблема насиља у целом свету и неопходности суочавања и изналажења начина за решавање тог проблема.

Међународни дан борбе против вршњачког насиља (27. фебруар), под називом „Дан розих мајица“, у нашој школи обележен је акцијом ученика трећег разреда основне школе (3-2 и 3-3), којом је координисала наставница Ивана Лалић. Ученици су на часу Класичног балета обукли розе мајице као и розе костиме у знак подршке борби против вршњачког насиља и на тај начин нагласили значај овог глобалног проблема. Њихова порука је била: „Балетским кораком против насиља! Јачи смо заједно!“ На часу су ученици имали прилику да разговарају о превенцији насиља међу вршњацима и на тај начин подижу свест о међусобном уважавању и толеранцији. Као посебну активност, ученици су, подељени по групама, осмишљавали кратке кореографије, у којима су кроз покрет, игру и глуму приказивали своје доживљаје вршњачког насиља. Ученици су на тај начин симболички показивали шта све подразумевају под појмом насиље, и који су облици вршњачког насиља, по њиховом мишљењу, присутни у школама. Свака група носила је своју поруку и на тај начин упознавала своје вршњаке са задатом темом.



Не ради никоме оно што не желиш себи!



Балетским кораком против насиља!



Јачи смо заједно!



Разлике нису разлог за насиље! Свако је другачији на свој начин. Поштујемо туђе разлике!



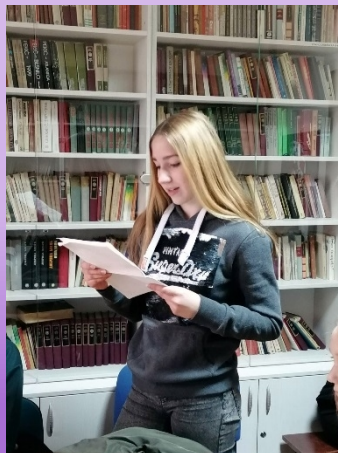
Насиље није решење проблема! Љубављу и слогом против насиља!

# Читајмо гласно

Акцијом ЧИТАЈМО ГЛАСНО обележен Национални дан књиге. У форми огледног часа, у корелацији наставе српског језика и књижевности и француског језика, организован је час на тему "Кад отвориш књигу, отворио си срце", поводом Националног дана књиге 28. фебруара. Овим часом Балетска школа "Лујо Давичо" прикључила се акцији Друштва школских библиотекара Србије "Читајмо гласно". Час је био осмишљен као промоција књиге, културе читања и читалачке писмености, а био је подељен на следеће теме: КЊИГА ЈЕ ПРИЈАТЕЉ, КЊИГА ЈЕ ИНСПИРАЦИЈА И КЊИГА ЈЕ УЧИТЕЉ.



Ученици првог разреда одсека Класичан балет имали су прилику да кроз ове теме говоре о значају књиге и читања за богаћење речника, креативно и логичко размишљање, машту, стицање самопоуздања у комуникацији са другима, у личном и професионалном животу, развијању емпатије (разумевању туђих осећања, уважавању различитих мишљења и њихово поштовање).



Посебан део часа био је посвећен значају читања као једном од техника за учење и усавршавање страног језика.

Ученици су на часу читали књижевне текстове по свом избору, на српском и француском језику. Такође, за овај час припремили су неке занимљиве чињенице - "Оно што нисте знали о књигама". Тако су имали прилике да сазнају неке мало познате податке о томе у ком је веку објављена прва дечја књига, која књига се сматра најстаријом на свету, зашто се једна књига, објављена у Италији, сматра најтајанственијом књигом на свету, у којој земљи људи највише читају, шта значи израз "књишки мољац" и одакле је он потекао, као и можда најзанимљивију чињеницу, да је термин Yahoo заправо преузет из једне познате књиге, која је објављена још у 18. веку.

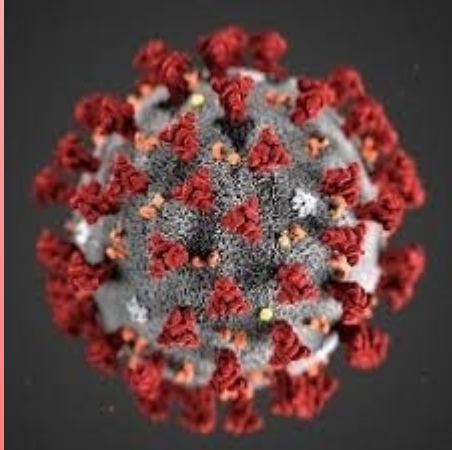


На крају часа ученици су на хамеру исписивали мисли о значају читања и књигама које су на њих оставиле посебан утисак. Неке од њих биле су: ДЕО САМ СВАКЕ КЊИГЕ КОЈУ САМ ПРОЧИТАО, ЧИТАЊЕ ЈЕ У СТВАРИ УЧЕЊЕ, КЊИГА ЈЕ ЈЕДНО ВЕЛИКО ПУТОВАЊЕ и др.



Један од гостију на часу био је и др Душан Илијин, наставник историје у нашој школи, који је за ову прилику читао одломке из својих објављиваних збирки поезије за децу, што је за све присутне био посебан доживљај.

# Организовање наставе на даљину



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,  
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА**  
**КАБИНЕТ МИНИСТРА**

Број: 601-00-9/1/2020-01  
Датум: 16.03.2020. године  
Београд  
Немањина 22-26

## **РОДИТЕЉИМА/ЗАКОНСКИМ ЗАСТУПНИЦИМА УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА**

Поштовани,

Обавештавамо вас да је Влада Републике Србије одлучила да се, због тренутне епидемиолошке ситуације у земљи, привремено обустави непосредни образовно-васпитни рад у основним и средњим школама на територији Републике Србије. У циљу остваривања права ученика на образовање, Министарство просвете, науке и технолошког развоја припремило је оперативни план за наставак рада школа у отежаним условима, кроз остваривање образовно-васпитног рада учењем на даљину, с обзиром на то да привремено обустављање непосредне наставе у школама не значи и обустављање образовно-васпитног рада са ученицима.

**Почетак реализације образовно-васпитног рада учењем на даљину је 17. март 2020. године.**

# Завршетак наставне године

Настава се одржавала на даљину у почетку путем различитих алата за комуникацију, али је убрзо установљена платформа google drive као јединствено место преко кога су сви наставници, корепетитори, стручни сарадници, помоћници директора, директор и ученици размењивали информације и постављали наставне садржаје. Ученицима су прослеђивани материјали као и домаћи задаци на основу којих су добијали оцене. Континуирано им је пружана подршка у превазилажењу потешкоћа са којима су се суочавали. Наставници су водили рачуна о степену оптерећености ученика, социјално-емоционалном и психолошком стању ученика, прилагођавању захтева техничким могућностима ученика.

Годишњи испити одржани су у јуну месецу за четврте разреде основне школе, за целу средњу школу, као и испити за проверу знања за ниво основне балетске школе и пријемни испити за упис у први разред средње школе уважавајући тренутну спремност ученика, захтеви и критеријуми су били прилагођени тренутним околностима.

Максимално су поштоване мере безбедности и заштите ученика и наставника, поштовала се физичка дистанца, обавезно је било ношење маске и дезинфекција руку, обуће, балетских штапова, балетских подова, мобилних телефона...

Настава на даљину као потпуно нов начин извођења наставе била је веома захтевна, али је у исто време била и изазов и подстрек за све учеснике у овом процесу да искажу своју креативност и склоност ка иновацијама, као и да унапреде своје компетенције, што је све укупно резултирало веома успешном крају наставне године.